Erste

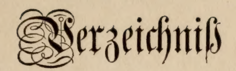
Mecklenburgische

Kunst-Ausstellung

in

Schwerin, 1857.





Verzeichniß

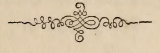
der

Werke lebender mecklenburgischer Künstler,

ausgestellt in Schwerin,

Königsstrasse Nr. 340,

vom 15. Mai bis zum 6. Juli 1857.



Gedruckt in der Hofbuchdruckerei von Dr. F. W. Bärensprung.

Die Beschreibungen der Kunstwerke in diesem Verzeichniß sind möglichst nach den eigenen Angaben der Einsender abgedruckt. Die Gemälde sind, wo nicht das Gegentheil bemerkt ist, in Oel. Die mit einem Sterne (*) bezeichneten Kunstwerke sind nicht verkäuflich. Kein ausgestellter Gegenstand darf vor dem Schlusse der Ausstellung von derselben entfernt werden.

I.

Gemälde und Zeichnungen.

F. Brockmann
aus Rostock, jetzt in Dresden.

Nr. 1. Feldblumen. *
Nr. 2. Gypsfiguren. *

Carl Canow
in Wismar.

Nr. 3. Der Morgen auf dem Dorfe. Preis 22 Ld'or.
Nr. 4. Der Abend auf dem Dorfe. Preis 22 Ld'or.

Gustav Clement jun.
in Ludwigslust.

Nr. 5. Innere Ansicht der Doberaner Kirche. Preis 20 L'dor.
Nr. 6. Der goldene Saal im Schloß zu Ludwigslust. Aquarell. *
Nr. 7. 3 Zeichnungen, Scenen des Einzuges Sr. Königl. Hoh. des Großherzogs in Rostock. *

Otto Dörr
in Ludwigslust.

Nr. 8. Landschaft aus dem Fontainebleauer Walde. Preis 10 Ld'or.
Nr. 9. Landschaft aus dem Fontainebleauer Walde. „Nach dem Gewitter." Preis 15 Ld'or.
Nr. 10. Portrait einer Mutter mit Zwillingskindern.*
Nr. 11. Französische Cavallerie-Pferde an der Tränke. Preis 15 Ld'or.
Nr. 12. Interieur eines Bauernhauses in Techentin. Preis 30 Ld'or.

Carl Eggers,
Professor in Neustrelitz.

Nr. 13. Haydee und Don Juan nach Byron. Preis 200 Frd'or.
Nr. 14. Heilige Familie. Preis 50 Frd'or.

Julius Ehrke
aus Schwerin, jetzt in Berlin.

Nr. 15. Landschaft. Preis 25 Ld'or.
Nr. 16a. Abendlandschaft. *

Eduard Ehrke
in Schwerin.

Nr. 16b. Haidelandschaft. *

Nr. 17. Morgenlandschaft. Motiv vom Torgelower See bei Waren. Preis 35 Ld'or.
Nr. 18. Winterlandschaft. Preis 18 Ld'or.
Nr. 19. Landschaft, Motiv vom Gute Torgelow bei Waren. Preis 25 Ld'or.
Nr. 20. Landschaft. Herannahen des Gewitters. Preis 15 Ld'or.

W. Eichner

aus Rostock, jetzt in München.

Nr. 21. Portrait. (Kreidezeichnung.) *

H. Ewers

in Schwerin. Augustenstraße Nr. 1085 B.

Nr. 22. Auswanderer im Gebete vor der Abfahrt. Preis 80 Frd'or.
Nr. 23. Ein Familienbild. *
Nr. 24. Ein Familienbild. *
Nr. 25. Ein männliches Portrait. *
Nr. 26. Ein männliches Portrait. *
Nr. 27. Hirtenknabe. Oelskizze. *
Nr. 28. Skizze nach einer Rheinischen Volkssage. Gedicht von Heine.
Nr. 29. Bettelmönche in Verlegenheit. *
Nr. 30. Kindergruppe. Portraitbild. *
Nr. 31. Kinder-Portrait. *

Theodor Fischer
in Schwerin.

Nr. 32. Die vom Gewitter im Walde überraschte Familie. Preis 35 Ld'or.
Nr. 33. Die vier Jahreszeiten. *
Nr. 34. Männliches Bildniß. *
Nr. 35. Weibliches Bildniß. *
Nr. 36. Männliches Bildniß. *
Nr. 37. Männliches Bildniß ($\frac{1}{3}$ Lebensgröße). *
Nr. 38. Die Heimkehr der Genoveva. *

Georg Gensch ow
aus Rostock, jetzt in Düsseldorf.

Nr. 39. Waldlandschaft. Preis 70 Ld'or.
Nr. 40. Der hohe Göll am Hintersee bei Berchtesgaden. Preis 25 Ld'or.
Nr. 41. Strand bei Saßnitz auf Rügen. Preis 10 Ld'or.
Nr. 42. Ilseburg. *

Julius Gollmann
aus Neustrelitz, jetzt in Newyork.

Nr. 43. Eigenes Portrait. In farbiger Kreide. *
Nr. 44. Distinguished Americans, gemalt von Gollmann, gestochen von F. Doney. *

J. Grüder
aus Schwerin, jetzt in Dresden.

Nr. 45. Ave Maria. Preis 250 Rthlr.

Nr. 46. Judith. *
Nr. 47. Portrait. *
Nr. 48. Studienkopf.
Nr. 49. Studienkopf.
Nr. 50 a. Die Wahrsagerin.
Nr. 50 b. Genrebild.
Nr. 51. Scene aus dem Einzuge Sr. Königlichen Hoheit des Großherzoges in Schwerin.
Nr. 52. Einsiedler.

Ernst Gillmeister,

Glasmaler in Schwerin.

Nr. 53—55. Fragmente aus dem Maßwerk eines für die Dobbertiner Kirche bestimmten Fensters. *
Nr. 56. Bernhard de Palissy, Erfinder der Malerei auf Fayence. Preis 36 Ld'or.
Nr. 57. Costümebild aus der Zeit Franz I. Preis 8 Ld'or.

Carl von Hafften

aus Wismar, jetzt in München.

Nr. 58. Seestück.

Conrad Hoff

aus Schwerin, jetzt in München.

Nr. 59. Die Mittagsruhe in einem alten Schlosse. Preis 350 Thlr. Cour.

J. Jacobson
in Schwerin.

Nr. 60. Fruchtbild. Preis 20 Ld'or.
Nr. 61. Große italienische Landschaft. Preis 100 Ld'or.
Nr. 62. Klostergang mit Schnee. Preis 80 Ld'or.
Nr. 63. Klosterkirchhof mit Schnee. Preis 10 Ld'or.
Nr. 64. Mondscheinlandschaft. Preis 8 Ld'or.
Nr. 65. Mondscheinlandschaft. Preis 4 Ld'or.
Nr. 66 und 67. Motive aus dem Mühlenthale bei Amalfi. Preis jedes 6 Ld'or.
Nr. 68 und 69. Motive aus der Umgegend von Neapel. Preis jedes 15 Ld'or.
Nr. 70—73. Vier Mondscheinlandschaften (Kreidezeichnungen). à 2 Ld'or.
Nr. 74. Der Frankfurter Judenfriedhof. *
Nr. 75. Stillleben. *

Fr. Jentzen
in Schwerin.

Nr. 76. Der Kreuzgang im Kloster zu Steingaden. *
Nr. 77. Parthie aus der alten Stiftskirche zu Quedlinburg. *
Nr. 78. Parthie aus der St. Jacobikirche in Lübeck. Preis 20 Ld'or.
Nr. 79. Ansicht von Schwerin. *
Nr. 80. Ansicht von Schwerin. *

Georg Kannengießer,
Professor in Neustrelitz.

Nr. 81. Portrait des Herzogs Adolph Friedrich von Mecklenburg-Strelitz. *

Nr. 82. Weiblicher Studienkopf.

A. Kielmann
in Wismar.

Nr. 83. Hagar und Ismael in der Wüste. Preis 40 Ld'or.

Nr. 84. Portrait eines Kindes. *

W. Langschmidt
aus Grabow, jetzt in der Capstadt in Africa.

Nr. 85. Das Innere einer Cantine zu Grahamstown in der Cap-Colonie. *

Nr. 86. Portrait eines malayischen Mädchens. *

Friedrich Lange
aus Bützow, jetzt in Dresden.

Nr. 87. Die Kreuzigung. *

Heinrich Litzmann
aus Gadebusch, jetzt in Berlin.

Nr. 88. Eingang in ein Dorf. Preis 6 Frd'or.

Nr. 89 a und b. Zwei kleine Dorfbilder. Preis jedes 3 Frd'or.

Nr. 90. Dorfansicht.

Gaston Lenthe,

Hofmaler in Schwerin.

Nr. 91. Die Rückkehr der heiligen Familie aus Aegypten.

Nr. 92. Die heilige Familie auf dem Wege nach Jerusalem. „Und da er zwölf Jahre alt war, gingen sie hinauf nach Jerusalem nach Gewohnheit des Festes."

Nr. 93. Altargemälde nebst Altarschrein, als Vorbild zu einem Altargemälde in Lebensgröße für die Klosterkirche in Dobbertin. Der Altarschrein ist nach der Zeichnung des Herrn Baumeisters Krüger in Holz geschnitzt vom Tischlermeister Christiansen in Schwerin.

Nr. 94. Männliches Portrait. *

Nr. 95. Männliches Portrait. *

Ferdinand Meyer

in Schwerin.

Nr. 96. Die Krankenpflegerin. Preis 20 Ld'or.

Nr. 97. Genregemälde. *

Nr. 98. Genregemälde. *

A. Niederhöffer

in Röbel.

Nr. 99. Die drei Frauen am Grabe des Herrn Preis 150 Ld'or.

August Podesta
aus Malchow, jetzt in München.

Nr. 100. Paß Fernstein in Tyrol. Preis 9 Ld'or.

H. Pommerenke
in Schwerin.

Nr. 101. Der verwundete Krieger. *
Nr. 102. Portrait Sr. Königlichen Hoheit des Erbgroßherzogs Friedrich Franz, Sr. Hoheit des Herzogs Paul Friedrich und Ihrer Hoheit der Herzogin Marie in einer Gruppe. *
Nr. 103. Weibliches Portrait. *
Nr. 104. Männliches Portrait. *
Nr. 105. Weibliches Portrait. *
Nr. 106. Männliches Portrait. *
Nr. 107. Weibliches Portrait. *

Bernhard Reinhold
in Neubrandenburg.

Nr. 108. Schlafende Bettlerin mit ihren Kindern auf den Stufen einer römischen Kirche. Preis 30 Ld'or.

W. Riefstahl
aus Strelitz, jetzt in Berlin.

Nr. 109. Landhaus. Preis 20 Frd'or.
Nr. 110. Der Morgen in den Bergen.
Nr. 111. Schloß an der See. Abend.

Friedrich Richter
aus Bützow, jetzt in Berlin.

Nr. 112. Portrait. *

Heinrich Schehl
in Ludwigslust.

Nr. 113. Landschaft. Preis 20 Ld'or.
Nr. 114. Schweizerlandschaft. *

Bernhard Schmidt
in Schwerin.

Nr. 115. Motiv vom Pinnower See bei Schwerin. Preis 12 Ld'or.
Nr. 116. Motiv vom Kaninchenwerder bei Schwerin. Preis 9 Ld'or.
Nr. 117. Parthie aus dem Fuscher-Thal im Pinzgau. Preis 25 Ld'or.

C. Schumacher,
Hofmaler in Dresden.

Nr. 118. Peter von Amiens. Preis 30 Ld'or.
Nr. 119. Abschied Heinrich des Pilgers von Mecklenburg. *
Nr. 120. Rückkehr Heinrich des Pilgers. *
Nr. 121. Hagen, dem von den Meerweibern der üble Ausgang des Zuges geweissaget wird. Carton. *
Nr. 122. Die Kreuzfahrer vor Jerusalem, Farbenskizze in Aquarell. *

Nr. 123. Die Schlacht bei Gransee. *
Nr. 124. Die Anbetung des Christkindes. *

C. Schwemer
aus Doberan, jetzt in Dresden.

Nr. 125. Christus und Thomas. Carton. *
Nr. 126. Christus am Kreuz, von Johannes und Maria betrauert, in den beiden Seitenfeldern Johannes der Täufer und Petrus. Preis 10 Frd'or.
Nr. 127. Ein männliches Portrait. *
Nr. 128. Ein lernender Knabe. Preis 10 Frd'or.

Rudolph Suhrlandt,
Professor in Schwerin.

Nr. 129. Christus am Oelberge. Preis 80 Frd'or.
Nr. 130. Huß, in den böhmischen Gebirgen predigend. Preis 50 Frd'or.
Nr. 131. Loskaufung der gefangenen Christensclaven. Preis 50 Ld'or.
Nr. 132. Conradin und Friedrich im Gefängniß. Preis 20 Ld'or.
Nr. 133. Amor, der den Adler des Jupiter tränkt. Preis 30 Ld'or.
Nr. 134. Kinderportrait.
Nr. 135. Vulcan und Venus. *
Nr. 136. Amor und Venus. *

Carl Suhrlandt
in Schwerin.

Nr. 137. Galilei im Gefängnisse. *
Nr. 138. Kirchengesang. Preis 40 Ld'or.
Nr. 139. Die Zigeunerin. Preis 15 Ld'or.
Nr. 140. Thierstück. (2 Hunde wartend.) Preis 20 Ld'or.
Nr. 141. dito (ein Spitz schlafend.) Preis 12 Ld'or.
Nr. 142. dito (zwei Kälber trinkend.) Preis 10 Ld'or.
Nr. 143 a. dito Preis 6 Ld'or.
Nr. 143 b. dito Preis 6 Ld'or.

Pauline Suhrlandt
in Schwerin.

Nr. 144. Weibliches Portrait. *
Nr. 145. Männliches Portrait. *
Nr. 146. dito. *
Nr. 147. dito in farbiger Kreide. *
Nr. 148. dito in farbiger Kreide. *
Nr. 149. dito in farbiger Kreide. *

Theodor Schlöpcke
aus Schwerin, jetzt in Paris.

Nr. 150. Russisches Fuhrwerk. *
Nr. 151. Walpurgisnacht. *
Nr. 152. Sieben Zeichnungen des alten Schweriner Schlosses. *

Nr. 153—155. Drei dito. *
Nr. 156. Portrait in Aquarell. *
Nr. 157. dito. *
Nr. 158. Portrait Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs zu Pferde.
Nr. 159. Ein Hund, in farbiger Kreide.

Carl Schöbel
aus Ludwigslust, jetzt in Paris.

Nr. 160. Architekturstück. *

Pauline Steinhäuser, geb. Francke
aus Güstrow, jetzt in Rom.

Nr. 161. Christus und die Samariterin. *
Nr. 162. Der heilige Michael. *

II.

Bildwerke.

C. F. Genschow,
Bildhauer aus Rostock, jetzt in Berlin.

Nr. 163. Büste Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs in Gyps. Nach dem Leben.
Nr. 164. Büste Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin. Nach dem Leben.

Nr. 165. Ein Knabe (das Wasser darstellend) in Gyps.

Nr. 166. Ein Stierbändiger — in Gyps und in Bronze.

Nr. 166 b. Die vier Elemente. — Statuetten in Bronze.

H. Petters

Bildhauer in Schwerin.

Nr. 167. Das Petermännchen. Skizze in Gyps zum Standbilde im Großhzgl. Schlosse.

C. Suhrlandt,

Bildhauer und Maler in Schwerin.

Nr. 168. .Gyps-Copie des vom Bildhauer und Professor Rauch in Berlin ausgeführten Standbildes Sr. Königl. Hoheit des hochseligen Großherzogs Paul Friedrich in Schwerin.

H. Wilck,

Medailleur in Schwerin.

Nr. 169. Die Kranzseite der kgl. preuß. Medaille für landwirthschaftliche Leistungen.

Nr. 170. Die Medaille auf das Standbild Sr. Königl. Hoheit des hochseligen Großherzogs Paul Friedrich.

Nr. 171. Die Medaille zur Vermählungsfeier Sr. Königl. Hoh. des Großherzogs Friedrich

Franz und Ihrer Königl. Hoh. der Frau Großherzogin Auguste.

Nr. 172. Die Schloß-Medaille 1857.

Nr. 173. Gyps-Modell zur Schloß-Medaille.

G. Willgohs,

Bildhauer aus Dobbertin, jetzt in Berlin.

Nr. 174. Erntekranz und Hochzeitstanz. Gypsabgüsse.

Nr. 175. Violinspieler.

Nr. 176. Flötenbläser.

Nr. 177—180. Vier Evangelisten.

Nr. 181. Figur, die Liebe darstellend.

Nr. 182. Vier Figuren (für die Canzel in der Dobbertiner Kirche bestimmt.) Aus Holz geschnitzt.

III.

Architektur.

Brunswig,

Architekt in Wismar.

Nr. 183. Plan zu einem Museum.

G. Demmler,

Hofbaurath a. D. in Schwerin.

Nr. 184. Entwürfe zum Rathhausbau in Hamburg. Concurrenz-Arbeit mit dem Motto:

„Der Wahrheit den Sieg.“ 12 große und 2 kleinere Blätter.

Theodor Krüger,
Baumeister in Schwerin.

Nr. 185. 1) Kirche zu Alt-Röbel. Restauration und Neubau des Thurmes $18\frac{48}{52}$ — 4 Blätter nnd 1 Modell.

2) Kirche zu St. Georg in Waren. Restauration und Neubau des Hochthors $18\frac{53}{57}$ — 4 Blätter.

3) Altarwände für die Kirchen zu Sülz und Crivitz. 2 Blätter.

4) Kanzel für die Kirche zu Dobbertin. — 1 Blatt.

5) Seite des Schalldeckels, geschnitzt vom Tischlermeister Christiansen.

6) Altarschrein daselbst. — 1 Modell.

7) Project zum Umbau der Kirche zu Blievensdorf. — 2 Blätter.

8) Herrenhaus auf dem Gute Moltzow des Herrn Barons von Maltzan. — 4 Blätter.

9) Herrenhaus auf dem Gute Marxhagen des Hrn. von Oldenburg. — 4 Blätter.

10) Herrenhaus auf dem Gute Charlottenthal des Hrn. Engel. 1 Grundriß und 1 lithographirte Façade.

11) Tagelöhner-Wohnungen daselbst. — 1 Blatt.

12) Project zu einer Villa. 1 Blatt.
13) Project zur Decoration einer Wandnische. — 1 Blatt.
14) Façaden des neuen Sparcassengebäudes — 2 Blätter.
15) Project zum Bau eines Restaurations-Locales am Heiligen Damm.

C. Hennemann,
Bau-Conducteur in Schwerin.

Nr. 186 a. 5 Entwürfe zu einem in den Jahren 1848 und 1849 ausgeführten Wohnhause auf dem Hofe Vogelsang bei Güstrow.

W. Stern,
Architekt in Schwerin.

Nr. 186 b. Entwürfe zu dem projectirten Gebäude der Lebensversicherungs- und Sparbank in Schwerin. — 7 Blätter.

C. Voß,
Architekt in Schwerin.

Nr. 187. Entwürfe zu einer Landkirche. — 7 Blätter.

Ludwig Wachenhusen,
Militär-Baumeister in Schwerin.

Nr. 188. 1) Projectirte bauliche Anlagen am Pfaffenteich in Schwerin. — 2 Blätter.

2) Project eines Casino auf dem Kaninchenwerder im Schweriner See. — 5 Blätter.
3) Entwürfe zu Ruhesitzen im Großherzoglichen Garten am Pfaffenteich. — 3 Blätter.
4) Entwürfe zu einem Thurm beim großen Stein im Schweriner See. — 4 Blätter.
5) Entwürfe zu einer Hauptwache in Ludwigslust. — 2 Blätter.
6) Zeichnungen zu silbernen Tafelaufsätzen. — 2 Blätter.
7) Zeichnungen zu silbernen Pokalen. — 2 Blätter.
8) Entwürfe zu einem Restaurations-Pavillon im Schloßgarten. — 9 Blätter.

Hermann Willebrand,

Hofbaumeister in Schwerin.

Nr. 189. Entwurf zur Restauration der Domkirche in Schwerin:

Blatt 1. Grundriß.
„ 2. Perspectivische Ansicht.
„ 3. Geometrische Ansicht der Westseite.
„ 4. „ „ „ Südseite.
„ 5. Entwurf zu einer Landkirche.
„ 6. Entwurf zur Kirche in Wöbbelin.
„ 7. Entwurf zu einer Grabcapelle.
„ 8. „ „ „ „
„ 9. „ „ „ „

Entwurf zum Jägerhofe bei Schwerin:

Blatt 10. Situationsplan.

„ 11. Ansicht.

„ 12. Jagdzeughaus mit Hundezwinger.

„ 13. Entwurf zum Jägerhause in Rabensteinfeld.

„ 14. Entwurf zu einem Jagdhäuschen — (nach einer eigenhändigen Skizze Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs.)

„ 15. Entwurf zum Hofgärtner-Etablissement.

„ 16. Entwurf zu einem Kathen in Rabensteinfeld.

„ 17. Lithographie von einem Pokal.

„ 18. Entwurf zu einem Landhause.

„ 19. „ „ „ „

„ 20. Entwurf zu einem Logierhause am Heiligendamm.

„ 21. Entwurf zu einer Cottage daselbst.

IV.

Kupferstiche, Lithographien und Photographien.

Wilhelm Heuer,

Kupferstecher aus Ludwigslust, jetzt in Kopenhagen.

Nr. 190. 1) Portrait des C. F. L. F. von Rumohr. Grabstichel. *

2) Job tenté, nach Lanfranco. Grabstichel. *
3) Cato, nach Carlo Lotti. Grabstichel. *
4) Portrait des Herzoges von Augustenburg nach Jacques. Grabstichel. *
5) Portrait des Königs Christian IV. von Dänemark, nach Carl von Mandern. Grabstichel. *
6) Portrait des hochseligen Großherzoges Friedrich Franz. Lithographie.
7) Pferdestück. Lithographie.
8) Pferdestück. Lithographie.

August Achilles,

Hofzeichner und Lithograph.

Nr. 191. 1) Portrait des hochseligen Großherzoges Friedrich Franz zu Pferde.
2) Portrait des hochseligen Großherzoges Paul Friedrich zu Pferde.
3) Portrait Seiner Königlichen Hoheit des Großherzoges Friedrich Franz.
4) Bauerntanz auf dem Camp zu Doberan.
5) Einzug Sr. Königl. Hoheit des Großherzoges Friedrich Franz und Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin Auguste in Schwerin.
6) Jagdscene.
7) Pferdestück. (Rockingham.)

Gustav Franck,

Lithograph und Maler.

Nr. 192. Acht Ansichten mecklenburgischer Städte.

A. Podesta,

Maler aus Malchow.

Nr. 193. Zwei Ansichten vom Kloster Dobbertin.

A. Niederhöfer

in Röbel.

Nr. 194. Die St. Marienkirche in Röbel.

Schucht

aus Bützow, jetzt in Schwerin.

Nr. 195. Portrait nach Pommerenke.

Waage

in Rostock.

Nr. 196. Ansicht des Neuen Marktes in Rostock.

C. Hersen,

Maler und Photograph in Ludwigslust.

Nr. 197. 1) Portrait Sr. Königl. Hoh. des Großherzogs nach Krüger. Preis 12 Thlr. Cour.

2) Portrait Ihrer Königl. Hoh. der Frau Großherzogin nach Kaulbach. Preis 18 Thlr. Cour.

3) Portrait AllerhöchstDerselben mit Prinzeß Marie nach Allemand. Preis 18 Thlr. Cour.

4) Portrait nach der Natur. *

F. Paulsen,

Photograph in Schwerin.

Nr. 198. 1, 2 und 3) Portraitköpfe. Photographien von F. Paulsen und W. Champés.

4) Photographie ohne Retouche v. Champés.

5) Photographie auf Glas von demselben.

6—9) Daguerreotyp-Portrait von demselben.

10) Ansicht des Großherzogl. Schlosses.

C. Rettberg.

Maler und Photograph in Schwerin.

Nr. 199. 1, 2) Portraits Sr. K. H. des Großherzogs und J. K. H. der Frau Großherzogin-Mutter. 3) Mecklenburgische Militairs. 4) Photogr. nach Kupferstichen und Orig.-Kunstwerken. 5) Portraits nach d. Natur.

C. Tesch

in Schwerin.

Nr. 200. I. Photographien: Portraits, Copien nach Statuen und Bildern, Architekturen. II. Panotypien: Portraits, Copien nach Medaillen zc.

Gedruckt in der Hofbuchdruckerei von Dr. F. W. Bärensprung.